

Аннотация
к рабочей программе
музыкального руководителя
для детей с 1,5 до 7 лет

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем Л.В. Нербышевой с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном учреждении и возрастных особенностях детей.

Структура и содержание программы согласуются с требованиями, предъявляемыми к задачам и содержанию основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учётом примерной основной образовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Расширение и внедрение программного содержания осуществляется за счет внедрения в воспитательно-образовательный процесс парциальных программ: И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки», Э. Костиной, «Камертон», Т. Сауко, А. Бурениной «Топ-хлоп, малыши», которые допущены и рекомендованы Министерством образования и науки РФ для дошкольных образовательных учреждений, в соответствии с режимом для дошкольного учреждения, разработанного в соответствии с климатическими условиями (летний, зимний период) и возрастом детей от 1,5 до 7 лет.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ «Детский сад «Родничок». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей общеразвивающей направленности от раннего возраста до старшей группы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Родничок»

ПРИНЯТА:
На педагогическом Совете
№ 1 от «25» августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «ДС «Родничок»
Мироненко Н.А.
Приказ № 95 от «29» августа 2017 г.

**Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-
эстетическое развитие»
раздел «Музыка»
на 2017-2018 учебный год**

Составитель: Нербышева Л.В.,
музыкальный руководитель

п. Расцвет, 2017г.

Содержание:

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи	5
2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»	
2.1. Первая младшая группа	7
2.2. Вторая младшая группа	15
2.3. Средняя группа	22
2.4. Старшая и подготовительная группа	30
3. Организационный раздел	
3.1. Диагностические методики для определения уровня развития музыкальных способностей	36
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	37
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	38
Список литературы	39

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, с учетом примерной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Родничок».

Расширение программного содержания осуществляется за счет внедрения в образовательный процесс парциальных программ: И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки», Э. Костиной, «Камертон», Т. Сауко, А. Бурениной «Топ-хлоп, малыши», которые допущены и рекомендованы Министерством образования и науки РФ для дошкольных образовательных учреждений. Данные программы созвучны в целях и задачах, построены на основе принципов: «от простого – к сложному», принципа «доступности», «научности» и «системности».

Парциальные программы направлены на всестороннее развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста по всем видам музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально - ритмические движения, элементарное музицирование, пластическое интонирование, импровизация, музыкальное творчество и синтез искусств).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является ребенок;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической примерности;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Рабочая программа состоит из 4 разделов:

1 год – первая младшая группа 1.5 до 3 лет;

2 год – вторая младшая группа 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа, подготовительная группа с 5 до 7 лет.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной образовательной деятельности (ОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями Сан Пина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минуты)
Первая младшая группа	С 1.5 до 3 лет	10
Вторая младшая группа	С 3 до 4 лет	15
Средняя группа	С 4 до 5 лет	20
Старшая, подготовительная группа	С 5 до 7 лет	25 - 30

1.2. Цели и задачи

Цель: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений достигается следующими задачами:

1. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса.
2. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
3. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Раздел программы «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел программы «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел программы «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел программы «Игра на музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Организация образовательного процесса в МБДОУ регламентируется: учебным планом, расписанием занятий, циклограммой деятельности музыкального руководителя.

2.Содержательный раздел

2.1. Первая младшая группа

Примерное календарно-тематическое планирование

Сентябрь

Тема	Формы и виды	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1. «Птички» 2. «В гостях у кошки» 3. «Музыкальная шкатулка» 4. «Постучим, позвоним» 5. «Веселые ручки» 6. «Звонкие ладошки»	Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой.	«Ах, вы сени» Русская народная мелодия, «В садик мы ходили» С. Юдина, «Птичка» Т. Попатенко
7. «Бобик» 8. «Разноцветные зонтики» 9. «Сердитая тучка»	Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова, вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан. Александрова, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой

	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки), формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега.	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой, «Марш» А Павлова, «Марш» Е. Тиличевой, «Как у наших у ворот», «Игра» Т. Ломовой: «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой
	Игры, пляски	Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки).	«Ой, летали птички» Народная мелодия «Догоним киску», «Да-да-да» Е. Тиличевой, «Пляска с колокольчиками», «Гопачок»
	Элементарное музицирование	Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих инструментах.	«Ах, вы сени», «Полянка», «Как у наших у ворот» (русская народная песня)

Октябрь

Тема	Формы и виды	Программные задачи	Музыкальный репертуар
10.«Веселые ручки» 11.«Котята играют впрятки» 12.«Каким бывает дождик» 13.«Цирковые лошадки» 14.«Веселый клоун» 15.«В осеннем лесу» 16.«В гостях у ежика» 17. «Лесные забавы» 18. «Белочка – резвушка»	Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Тихо-громко» Е. Тиличевой, «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
	Пение	Развивать активность детей при подпевании и пении.	«Кошка» Ан. Александрова, «Собачка» М. Раухвергер «Дождик» Е. Тиличевой
	Танец, пляска	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблук, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя).	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева., «На лесной полянке» Б. Кравченко; «Мишутка пляшет»
	Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.	«Петушок» Русская народная мелодия Барабан» И. Арсеневского «Котики»
	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием бубна, треугольника, приёмами игры на них.	«Ах, вы сени», «Полянка», «Как у наших у ворот» (русская народная песня)

Ноябрь

Тема	Формы и виды	Программные задачи	Музыкальный репертуар
19. «Осеннее приключение» 20. «Теремок» 21. «Моя лошадка» 22. «Чудесная шкатулка» 23. «У медведя во бору» 24. «Спой со мной» 25. «Белый пух»	Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Дождик большой и маленький» «Желтые листочки» О. Арсеневская, «Моя лошадка» А. Гречанинова
	Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Лошадка» М. Раухвергера, «Дождик» О. Арсеневская
	Танец, пляски	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«На лесной полянке» Кравченко «Танец с дождинками» «Подружились» Т Вилькорейская, «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Пляска с погремушками»
	Игры	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Солнышко и дождик» Тиличевой Танец-игра «Мышки» М. Картушина
	Элементарное музицирование	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.	«Кто как идёт» «Кто как лает?» Музыкально-дидактическая игра

Декабрь

Тема	Формы и виды	Программные задачи	Музыкальный репертуар
26. «Первые снежинки» 27. «Белые сугробы» 28. «Бабушка Зима» 29. «Лиса и зайцы».	Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чём поётся в песне.	«Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко
30. «Где ты, елочка?» 31. «Нарядная елочка» 32. «Приглашаем всех зверей» 33. «Новогодний хоровод»	Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Бабушка Зима» Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елка» Т. Попатенко

Танцы, пляски	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Танец со снежинками», пляска с погремушками, «Мы идем», «Потанцуем», «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Пляска зайчат с морковками
Игры	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными.	«Что лежит в сугробе» музыкально-дидактическая игра, Игра «Бубен» Г. Фрида
Элементарное музицирование	Ориентироваться в пространстве.	Музыкально-шумовой оркестр «Ах, вы сени», «Что лежит в коробке» музыкально-дидактическая игра

Январь

Тема	Формы и виды	Программные задачи	Музыкальный репертуар
34. «Много снега намело» 35. «Утро в лесу» 36 «День рождение мишутки» 37. «Голубые санки» 38. «Маша обедает» 39. «Маша и медведь».	Слушание	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе.	«На прогулке» Ломовой, «Звери на елке» Вихарева, «Зайка умывается» игровой самомассаж, пальчиковая игра «Снег-снежок» Е. Макшанцевой
	Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	«Зайка, походи» Русская народная песня, «Машенька-Маша»
	Танец, пляски	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом.	«Полька зайчиков» Филиппенко, «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Пляска с куклами»
	Игры	Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек).	«Зайчики и лисичка» Финаровского
	Элементарное музицирование	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность.	Треугольник, ритмические палочки «Узнай и спой песню по картинке»

Февраль

Тема	Формы и виды	Программные задачи	Музыкальный репертуар
40. «Кукольный концерт» 41. «Мишка заболел» 42. «Снеговик и елочка» 43. «Лепим мы снеговика» 44. «Как колобок заблудился в лесу»	Слушание	Учить малышей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание.	«Мишка шагает – мишка бегает» Тиличевой «Колыбельная» Тиличевой, «Барабанщик» М. Красева
	Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Пляска с куклами» А. Ануфриевой, пальчиковая игра «Снег снежок» Самомассаж «Умывалочка» «Машенька-Маша» Невельштейн
46. «Колобок – наш друг» 47. «Оладушки у бабушки»	Танец, пляска	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни.	«Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Идем по кругу», «Раз, два!» Мы идем», Хоровод «Снеговик»
	Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	Музыкальная игра «Воротики»

Март

Тема	Формы и виды	Программные задачи	Музыкальный репертуар
48. «Как козленок маму искал» 49. «Подарок для мамы» 50. «Улыбнулось солнышко» 51. «Как Петушок солнышко разбудил» 52. «Заюшкина избушка» 53. Петушок и курочка» 54. «Курочка Ряба» 55. «Бабушка Маруся» 56. «Путешествие в лес»	Слушание	Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Зайчик» Л. Лядовой «Медведь» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. «Кто нас крепко любит» Арсеева
	Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Пальчиковая игра «Пирожки с вареньем», «Пирожки» Тиличевой Пальчиковая игра «Коза»
	Танец, пляска	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	Пляска «Чок да чок» Макшанцевой, «Мамины помощницы», «Идем парами», «Цветочки голубые»
	Игры	Привлекать детей к участию в играх. Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.	Игра с пением «Зайка, выходи» Е.Тиличевой

Апрель

Тема	Формы и виды	Программные задачи	Музыкальный репертуар
57. «Пришла весна» 58. «Весенние кораблики» 59. «Зазвенели ручейки»	Слушание	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание.	«Песня жаворонка» П.И. Чайковский
60. «Весенняя прогулка» 61. «Птичка-невеличка» 62. «Жучок»	Пение	Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению.	«Мы цыплята» речевая игра со звучащими жестами «Петушок» русская народная песня
63. «Добрый жук» 64. «Все проснулись!» 65. «Веселый оркестр»	Танец, пляска	Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Танец-песня «Солнышко» Тиличевой Хоровод «Цветочки голубые»
	Игры	Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.	«Вышла курочка гулять», «Как петушок поет?»

Май

Тема	Формы и виды	Программные задачи	Музыкальный репертуар
66. «Птичий двор» 67. «Гуси-гусята» 68. «Тимошкина машина» 69. «Мы выросли»	Слушание	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений	«Воробей» А. Руббах «Птичьи голоса» аудиозапись
	Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	Пальчиковая игра «Жучок» С. Ермаковой, песня «Птичка» Попатенко, Песня «Ручеек»
	Танец, пляска	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве	Пляска «русская», «Хлопаем в ладоши» В.Витлина
	Игры	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни	«Веселые ручки», «Вот летали птички», «Веселые жучки»

2.2. Вторая младшая группа

Примерное календарно-тематическое планирование

Название темы	Месяц	Репертуар	Количество занятий
«Здравствуй детский сад»	сентябрь	<p>Слушание: «Весело-грустно» Л.Бетховен;</p> <p>Пение: «В гости» Н. Бордюг «Все запели песенку» А. Филиппенко</p> <p>Игра: «Кто хочет побегать?» Л. Вешкарев;</p> <p>Танец: «Давай подружмся». «Осень в гостях у ребят»</p>	2
«Кто в домике живет?»		<p>Слушание: «На прогулке»; Пение: «Умывальная песенка» М. Раухвергер, «Кошечка» Н. Бордюг, «Песенка о зверятах» А. Филиппенко;</p> <p>Игра: «Игра с зайчиком» А. Филиппенко</p>	2
«Мишка – топтышка»		<p>Слушание: «Детский сад» А. Филиппенко;</p> <p>Пение: «Осень, осень» Лукониной, «Дождик» Коротяевой;</p> <p>Игра: «У медведя во бору» Русская народная игра</p>	2
«Сердитая тучка»		<p>Слушание: «Дождик» Лобачев;</p> <p>Пение: «Птичка» Слатов, «Листики» А. Филиппенко</p>	2

<p>«Хитрый кот»</p> <p>«Здравствуй дождик»</p> <p>«Осень золотая»</p> <p>«Наш веселый огород»</p>	<p>октябрь</p>	<p>Слушание: «Баю-бай» В. Витлин; Пение: «Кис-кис-кис» Е. Гомонова, «Птичка» Ю.Слатов; Игра: «Хитрый кот» Русская народная мелодия Танец: «Пальчики-ручки» М. Раухвергер</p> <p>Слушание: «Дождик» (русская народная мелодия); Пение: «Дом» Н. Бордюг, «Прогулка в дождь» А. Филиппенко; Игра: «Солнышко и дождик» А. Попатенко; Музыкально-дидактическая игра: «Тихо-громко».</p> <p>Слушание: «Осенняя песенка» А. Александрова; Пение: «Грустная пора» В. Герчик; Игра: «Карусель» Е. Тиличеева; Музыкально-ритмическое движение: «Ходим-бегаем»</p> <p>Слушание: «Ходила младшенька» (Русская народная песня); Пение: «Собирай урожай» Т. Попатенко; Игра: «Чей домик?» Е. Тиличеева; Танец: «Ходит Ваня».</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>
---	----------------	--	-------------------------------------

<p>«Про рыжую лисичку»</p> <p>«Теремок»</p> <p>«Любимая мама»</p>	<p>ноябрь</p>	<p>Слушание: «Как у наших у ворот» (русская народная мелодия); Пение: «Помощники» Н. Бордюг; Игра: «Игра в догонялки» Н. Кругляк; Пальчиковая игра: «К нам идет лисичка» Б. Соколова</p> <p>Слушание: «Кто у нас хороший?» (Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского); Пение: «В гости» Н. Бордюг; Игра: «Мишка пришел с прогулки» А. Филиппенко; Пальчиковая игра: «Прилетели гули».</p> <p>Слушание: «Мама» П. Чайковский; Пение: «Звездочка моя» Д. Свирский, «Колыбельная» С. Разоренов; Игра: «Мы будем маме помогать» Д. Картин</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>«У зимушки в гостях»</p> <p>«Зимняя прогулка»</p> <p>«Дед Мороз и Ёлочка»</p>	<p>декабрь</p>	<p>Слушание: «Ласковая песенка» Раухвергера; Пение: «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Филиппенко; Игра: «Саночки» «Снеговик и дети»</p> <p>Слушание: «Пришла зима» М. Раухвергер; Пение: «Догони зайчика» Е. Тиличеева; Русская народная игра «Снежки»</p> <p>Слушание: «Песенка о ёлке» Н. Граник; Пение: «Зеленые иголочки» Ю. Самохина; Игра: «На лесной полянке» А. Филиппенко; Дидактическая игра: «Игра с колокольчиком» Л. Ломова</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>

<p>«Ёлочка в лесу»</p> <p>«Кукла Маша на прогулке»</p>	<p>январь</p>	<p>Слушание: «Лошадка» Ю. Симанский; Пение: «До свиданья елочка» А. Филиппенко, «Ёлочка» М. Юдина; Игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличеева</p> <p>Слушание: «Машенька Маша» В. Герчик; Пение: «Санки» М. Красев; Игра: «Возьми Машу на прогулку» А. Филиппенко</p>	<p>2</p> <p>2</p>
<p>«У куклы день рожденье»</p> <p>«Игра в солдатиков»</p> <p>«Снеговик и дети»</p>	<p>февраль</p>	<p>Слушание: «Кто у нас хороший» (Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского); Пение: «Куколка» В. Герчик; Игра: «Каравай»; Дидактическая игра: «Тук да тук» Н. Бордюг; Танец: «Пляска с султанчиками» И. Кишко.</p> <p>Слушание: «Марш» Ю. Чичков; Пение: «Мы солдаты» Н. Кругляк, «Доброе утро» Н. Бордюг; Музыкально-ритмическое движение: «Лошадка» Н. Тополовский Слушание: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой; Пение: «Снеговик» Герчик; Игра «Ручкой хлоп» Т. Ломовой</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>
<p>«Мамина улыбка»</p>	<p>март</p>	<p>Слушание: «Мамочке» Н. Борндюк; Пение: «Пирожки» А. Филиппенко, «Песенка про бабушку» Д. Ситников, «Блины» А. Филиппенко; Танец: «Цветочек» Р. Рустамова; Игра: «Ищи маму» Т. Ломова</p>	<p>2</p>

<p>«Весенний день»</p> <p>«Матрешечка»</p>		<p>Слушание: «Зайчик» Л.Лядовой; Пение: «Здравствуй, солнышко», «Солнышко моё» Т.Попатенко; Игра с пением «Зайка, выходи» Е.Тиличевой; «Танец с платочками» Т.Ломовой</p> <p>Слушание: «Игра в лошадки» Чайковского; Пение: ««Матрешечки» Арсеева, Песенное творчество «Как тебя зовут?»; Игра: «Игра с колокольчиками» В.Витлина</p>	<p>2</p> <p>3</p>
<p>«Смешинка»</p> <p>«Птички»</p> <p>«Веселые нотки здоровья»</p> <p>«Птичий гам»</p>	<p>апрель</p>	<p>Слушание: «Резвушка» и «Капризуля» В. Волкова; Пение: «Зима прошла» «Игра с лошадкой» И.Кишко; Игра: «Птички и машины» Т.Ломовой; Танец: «Сапожки» Т.Ломовой</p> <p>Слушание: «Весною» С. Майкапар; Пение: «Дождик» русская народная песня, «Птички» Попатенко; Игра: «Птички и машины» Т.Ломовой</p> <p>Слушание: «Весною» С.Майкапар; Пение: «Гуси» Н.Метлова «Дождик» русская народная песня; Игра: «Карусель» Т.Ломовой; Танец: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской</p> <p>Слушание: «Воробей» А.Руббах; Пение: «Воробей» В.Герчик; Игра: «Хлопаем в ладоши» В.Витлина; Танец: «Карусель» Т.Ломовой</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

«Кого разбудил петушок»	май	Слушание: «Петушок» (Русская народная мелодия); Пение: «Петушки» В. Герчик, «Зернышки» (Русская народная песня); Танец: «Солнечные лучики» Ю. Шмидт; Игра: «Курочка и цыплята» О. Бер.	4
«Здоровейка»		Слушание: «Воробей» А.Руббах; Пение: «Воробей» В.Герчик «Весёлый музыкант» А.Филиппенко; Музыкально-ритмическое движение: «Перекатывание мяча»; Игра: «Солнышко и дождик» Раухвергера	2
«Скоро Лето»		Слушание: «Весна» Ц. Кюи; Пение: «Много солнышку работы» Е. Гомонова, «Березка» Е. Тиличеева; Игра: «Жмурки со звоночком»	2

2.3. Средняя группа

Примерное календарно-тематическое планирование

Название темы	Месяц	Репертуар	Количество занятий
«День знаний»	сентябрь	Слушание: «Марш» И. Дунаевский; Пение: Упражнение «Листопад» М. Картушина «Мне уже 4 года» Ю. Слонова; Игра: «Петушок» Русская народная мелодия; Танец: «Нам весело» Украинская народная мелодия Слушание: «Полянка» (лад)	2
«Осенний день»		Р.Н.М. Пение: «Дождик» Н.Соловьевой, «Осень» А.Филиппенко; Игра: «Осенняя игра»	2
«Золотые листки»		Слушание: «Марш» И. Дунаевский; Пение: Упражнение «Листопад» «Дождик» Н.Соловьев. Игра: «Яблочко» М. Картушина; Танец: «Дождик» танец с зонтиком в кругу	2
«Капелька и тучка»		Слушание: «Колыбельная» С. Левидов; Пение: «Веселые ребята» Н. Бордюг; Танец: «Танец осенних листочков»	2

<p>«Бабушка-загадушка»</p> <p>«Наш урожай»</p> <p>«Осень золотая»</p> <p>«Разноцветье осенних красок»</p>	<p>октябрь</p>	<p>Слушание: «Грустное настроение» А. Штейнвили; Пение: «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов; Игра: «Яблочко» М. Картушина; Танец: «Веселая пляска» Т.Суворова</p> <p>Слушание: «Полька» М.Глинка; Пение: «Детский сад» А.Филиппенко «Ежик» Ю.Слатов; Игра: «Веселая пляска» Т.Суворова; Музыкально-дидактическая игра: «Яблочко» М. Картушина</p> <p>Слушание: «Грустное настроение» А. Штейнвили; Пение: «Детский сад» А.Филиппенко, «Ежик» Ю. Слатов; Игра: «Найди себе пару» Т.Ломовой; Музыкально-ритмическое движение: «Веселая пляска» Т.Суворова</p> <p>Слушание: «Мама» П. Чайковского; Пение: «Бабушка моя» Т.Вилькорейской «Воробей» В.Герчик; Игра: «Яблочко» М. Картушина; Танец: «Веселая пляска» Т.Суворова</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>«Прогулка»</p>	<p>ноябрь</p>	<p>Слушание: «Полька» М.Глинка; Пение: «Воробей» В. Герчик «Лошадка» Т.Ломовой Игра: «Займи домик» М.Магиденко; Пальчиковая игра: «Кисонька-мурысонька» русская народная песня</p>	<p>3</p>

«Первый снег»		<p>Слушание: «Вальс» Ф.Шуберт; Пение: Зайчик» М. Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой Игра: «Займи домик» М.Магиденко; Пальчиковая игра: «Братцы»</p>	2
«Любимая мама»		<p>Слушание: «Мама» П. Чайковский; Пение: «Звездочка моя» Д. Свирский, «Колыбельная» С. Разоренов; Игра: «Мы будем маме помогать» Д. Каргин.</p>	2
«Новогоднее путешествие»	декабрь	<p>Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Пение: «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко; Игра: «Мы от ветра убежим» Т.Бокач</p>	3
«Зимняя сказка»		<p>Пение: «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко Танец: «Танец возле ёлки» Ю. Слонова; Игра: «Мы от ветра убежим» Т.Бокач</p>	2
«Снежинки-балеринки»		<p>Слушание: «Полька» М.Глинка; Пение: «Зимняя песенка» С. Насуленко, «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко; Игра: «Ловишки с петушком» М.Гайдн; Танец: «Бусинки» С.Майкапар</p>	2
«Лиса и заяц»		<p>Слушание: «Лиса и зайцы» С. Майкапар; Пение: «Метелица» М.Герчик, «Хоровод у</p>	
		<p>елочки», Е.Матвиенко; Игра: «Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.; Танец: «Танцующая шляпа» р.н.м.</p>	

<p>«Рождественское колядование»</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>январь</p>	<p>Слушание: «Колокольчики звенят» В.Моцарта; Пение: «Кукла», Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» Игра: «Медведь и заяц» В.Ребикова; Танец: «Топ и Хлоп» Т. Назарова-Метнер</p> <p>Слушание: «Зимняя сказка» Л. Протасова; Пение: «С Новым годом» «Ой, снежок» С. Стасова; Игра: «В лесу» М. Магиденко; Танец: «Хороводная» белорусская народная мелодия.</p>	<p>2</p> <p>3</p>
<p>«Катание с горки»</p> <p>«Зима волшебная пора»</p> <p>«Звери зимой»</p>	<p>февраль</p>	<p>Слушание: «Зимняя сказка» Л. Протасова; Пение: «Кошечка» В.Витлина, «Если добрый ты» Б.Савельева; Игра: «В лесу» М.Магиденко Танец: «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия Слушание: «Как у наших у ворот» русская народная мелодия; Пение: Упражнение «Птенчики», Е.Тиличевой «Если добрый ты» Б.Савельева; Музыкально-ритмическое движение: «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия</p> <p>Слушание: «Полянка» русская народная мелодия; Пение: «Самолёт» Е.Тиличевой, «Подарок маме» А.Филиппенко; Диалогическая игра «Где ты?»</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>«Наша Родина»</p>		<p>Слушание: «Итальянская полька» С.Рахманинова; Пение: «Все мы моряки» Н. Метлова, «Мы пока что дошколята» Г. Финаровский Танец: «Катюша» Игра: «Кто ловкий?» (с цветными флажками)</p>	<p>4</p>

«Мамина улыбка»	март	Слушание: Пение: «Моя семья» Е. Гомонова, «Мамочка любимая» Г. Веселов; Танец: «Солнечная капель» Игра: «Музыкальный магазин»	2
«День весны»		Слушание: «Капель» Т. Шалгинова; Пение: «Бабушка моя» Т.Вилькорейской, «Воробей» В.Герчик; Игра: «Гопачок» обработка Е.Тиличевой Танец: «Приглашение» Г.Теплицкого	2
«Знакомство с народной культурой»		Слушание: «Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой; Пение: «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой Игра: «Весёлые зайчики» М.Сатулина	2
«Весна идет»		Слушание: «Ах ты, берёза» русская народная мелодия; Пение: Упражнение «Весна поёт» закличка, «Зайчик» М.Старокадомского Танец: «Весенний хоровод» И.Кишко Игра: «Узнай и спой песню по картинке»	2
«День Смеха»	апрель	Слушание: «Солнышко» Т.Кравченко;	2

«Жаворонок»		Пение: «Веснянка» украинская народная песня «Дождик» М.Красева; Игра: «Колпачок» Русская народная игра Танец: «Весенний хоровод» И.Кишко Слушание: Песенка о весне» Г.Фрида; Пение: «Ой, кулики! Весна поёт!» заличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Дождик» М.Красева; Игра: «Весёлая карусель» Е.Тиличевой	2
«Весенняя капель»		Слушание: «Песенка о весне» Г.Фрида; Пение: «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п «Мои игрушки» И.Арсеева; Игра: «Весёлая карусель» Е.Тиличевой Танец: «Пляска с цветами» М.Магиденко	2
«Птичий гам»		Слушание: «Сказочка» С. Прокофьев; Пение: «Весенняя капель» А. Филиппенко; Игра: «Кап-кап-кап» Т.Попатенко; Танец: «Детская полька» А. Жилинский	2
«День Победы»	май	Слушание: «Мой дедушка» О.Зиминая; Пение: Упражнение «Солдатики», «Солнышко» М. Картушиной; Танец: «Дудочка-дуда» Ю. Слонова Игра: «Ловишки» А. Сидельникова Слушание: «Наша Родина сильна» Слатова; Пение: «Дедушка-дедуля» Е. Гомонова; Музыкально-ритмическое движение: «Солдатики»	3

2.4. Старшая – подготовительная группа

Примерное календарно-тематическое планирование

Название темы	Месяц	Репертуар	Количество занятий
«Детский сад»	сентябрь	Слушание: «Марш» Д.Шостакович; Пение: Упражнение «Раз, два, три» Д. Юдина, «Веселый паровоз» З. Компанеец; Игра: «Леший» С. Насуленко Танец: «Пляска с притопами», Украинская народная мелодия	2
«Золотые листки»		Слушание: «Полька» П. Чайковский; Пение: «Песенка друзей» З. Компанеец; «Осень наступила» С. Насуленко; Танец: Свободная пляска Русская народная мелодия.	2
«Осенний день»		Слушание: «Осенняя песня» П.И. Чайковского; Пение: «Осенняя считалка» С. Сидорова, «Урожайсобирай»; Игра: «По грибы» С. Насуленко; Танец: «Урожай собирай» А.Филиппенко	2

«Листопад»	октябрь	<p>Слушание: «Осенняя песня» П.И. Чайковского; Пение: «Осень наступила» С. Насуленко; Игра: «Песня, марш, танец» Танец: Пляска с пригопами» Украинская Народная Мелодия</p>	2
«Силачи»		<p>Слушание: «Моя Россия» Г.Струве; Пение: «Песенка про песенку» А.Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова; Игра: «Чей кружок соберется быстрее?» Русская народная мелодия. Музыкально-дидактическая игра: «Инструменты симфонического оркестра».</p>	2
« В стихах и песнях славим мы Россию»		<p>Слушание: «Моя Россия» Г.Струве; Пение: «Песенка друзей» В.Герчик, «Песенкачудесенка»; Игра: «Ловишки» Й. Гайдн. Музыкально-ритмическое движение: «Марш» М. Робер</p>	2
«Мой дом»	ноябрь	<p>Слушание: Гимн России; Пение: «Песенка друзей» В.Герчик, «Песенкачудесенка» А.Берлин Игра: «Ворон» Русская народная прибаутка Пальчиковая игра: «Здравствуйте»</p>	2
«Моя Россия»		<p>Слушание: «Мы дети России» А. Петряшевой; Пение: Упражнение «Считалочка» И.Арсеева «Песенка-чудесенка» А.Берлин;</p>	2
«Мы пришли в зоопарк»		<p>Игра: «Кот и мыши» Слушание: К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»); Пение: «Бубенчики» Е.Тиличевой, «Зимние подарки», С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко; Танец: «Полька» Ю. Чичков; Игра: «Кот и мыши»</p>	2

«Мои любимые игрушки»	декабрь	<p>Слушание: К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»); Пение: «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год»; Игра: «Игра со звоночком» С.Ржавской; Танец: «Зеркало» И.Штрауса</p>	2
«Зимняя сказка»		<p>Слушание: «Зима» П. И. Чайковский; Пение: Ю.Слонова «Новый год», С.Ранда «Самый добрый дедушка» Танец: «Хоровод с Дедом Морозом»; Игра: «Догони меня»</p>	2
«Елка в гостях у детей»		<p>Слушание: «Зима» П.Чайковский; Пение: «Снега-жемчуга», «Голубые санки» М.Иорданского; Игра: «Догони варежку»; Танец: «Приглашение»</p>	2
«Зима»	январь	<p>Слушание: «Дед Мороз» Р.Шуман; Пение: «Снегири», «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой; Игра: «Танец скomoroxов» русская народная мелодия</p> <p>Слушание: «Шутка» И.Баха; Пение: Упражнение «Метелица» Е.Тиличевой Песни по выбору детей; Игра: «Береги обруч» В.Витлин; Танец: «Озорная полька» Н.Вересокина</p>	2

«Урок дружбы»	февраль	Слушание: «Детская полька» М.Глинки; Пение: «Метелица», «Голубые санки» М.Иорданского; Игра: «Игра с бубном» С.Ржавской Танец: «Пляска в кругу» русская народная мелодия	2
«Мой папа»		Слушание: «Кавалерийская» Д. Кабалевский; Пение: «Конь» Е.Тиличеева «Будем в армии служить» Ю.Чичков; Музыкально-ритмическое движение: «Танец с хлопками» Т.Ломовой	2
«Солдатики»		Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; Пение: «Конь» Е.Тиличеева «Будем в армии служить» Ю.Чичков; Игра: «Бери флажок» венгерская народная мелодия	2

<p>«Мамина улыбка»</p> <p>«Народная культура и традиции»</p> <p>«Весенняя прогулка»</p>	<p>март</p>	<p>Слушание: «Пляска птиц» Н.Римского-Корсака; Пение: «Ласковая песенка» Е.Тиличевой, «Песенка о маме»;</p> <p>Танец: «Вальс»;</p> <p>Игра: «В нашем оркестре» Т.Попатенко</p> <p>Слушание: Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов; Пение: «А я по лугу» русская народная песня «Утешалочка»;</p> <p>Игра: «Как у тётушки Маланьи» русская народная игра;</p> <p>Танец: «Кадриль с ложками» Е.Туманяна</p> <p>Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Пение: «Вальс» Е.Тиличеева «Пришла весна» З.Левиной</p> <p>Игра: Игра с флажками» Ю.Чичкова</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>«Жаворонок »</p> <p>«Утро в лесу»</p> <p>«Птичий гам»</p>	<p>апрель</p>	<p>Слушание: «Жаворонок» М.Глинки;</p> <p>Пение: «Разноцветная планета» Т.Смирнова «Песенка друзей» В.Герчик; Игра: «Гнёздышко»</p> <p>Танец: «Танец с платочками»</p> <p>Слушание: «Музыка», Струве;</p> <p>Пение: «Песенка друзей» В.Герчик, «Берёзка» Е.Тиличеева;</p> <p>Танец: «Хоровод цветов»;</p> <p>Игра с пением «Ворон»</p> <p>Слушание: «Апрель» П.Чайковский;</p> <p>Пение: Упражнение «Тучка» заличка, «Берёзка» Е.Тиличеева;</p> <p>Игра: Игра с пением Веснянка»;</p> <p>Танец: «Хоровод цветов» Свободная пляска.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

«Мой дедушка»	май	Слушание: Слушание песен о великой Победе; Пение: Упражнение «Птичка», «Дети Земли» Д. Метлов, «Ветераны» П.Смирнова; Танец: «Вальс», И. Штраус; Игра: «Громко, тихо запоём»	2
«Парад в Москве»		Слушание: «Марш-парад» М. Матусовский; Пение: «Дети Земли» Д. Метлов, «Ветераны» П.Смирнова.	2

3. Организационный раздел

3.1. Диагностические методики для определения уровня развития музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада. Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Оценка уровня развития: высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

Критерии уровней развития музыкальных способностей «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание»:

Средняя группа (4-5 лет):

1. Узнаёт песни по мелодии.
2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы).
3. Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
4. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

6. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном.

Старшая группа (5-6 лет):

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, вальс, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносит слова, своевременно начинать и заканчивать; петь в сопровождении музыкального инструмента.
4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

1. Узнаёт мелодию Государственного Гимна РФ.
2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец и инструмент), на котором оно исполняется.
3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
4. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
5. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
6. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
7. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
8. Инсценирует игровые песни, придумывая варианты образных движений в играх и хороводах.
9. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

№ п/п	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество, шт.
-------	---	-----------------

1.Оборудование		
1.1.	Музыкальные инструменты для взрослых: пианино, синтезатор, баян	3
1.2.	Мультимедийное оборудование Музыкальный центр	2
2. Учебно-методические материалы		
2.1.	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций. Различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, кукольный. Ширма для кукольного театра	постоянно пополняется
2.2.	Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности. Искусственные цветы, венки, листья, овощи и фрукты, шляпы, флажки, султанчики, шифоновые шарфы Шапочки - маски (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам) Костюмы карнавальные Елка искусственная Наборы елочных игрушек Электрическая елочная гирлянда Комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Кикимора и т.д.)	постоянно пополняется

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства	Перечень
Технические	-мультимедиа, проекторный экран -музыкальный центр -акустическая система -микрофон -синтезатор
Учебно-наглядные пособия	-книги-песенники -плакаты «Музыкальные инструменты» -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия

Оборудование для организованной образовательной деятельности	-музыкальные инструменты для взрослых; -музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) -музыкальные игрушки; -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; -атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; -костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы; -разные виды театров;
Библиотека музыкального руководителя	-программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература (картотека); -периодическая печать (картотека); -сборники нот (картотека); -фонотека (картотека); -наличие консультативного материала для родителей; -наличие консультативного материала для воспитателей; -материалы из опыта работы

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155.
2. Боронина Е.Г. «Оберег» Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: «Владос».1999
3. Костина Э.П. «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» Программа воспитания детей - СМб.: Композитор, 1999
5. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра» Программа развития сценического творчества детей средствами театральных игр и игровых представлений». -М.: «Владос».1999
6. Меркулова
7. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000 – (музыка для школьников и дошкольников).